

HABITANIA

TU CASA, TU VIDA

Nº 77 | 3,00 €

SE LLEVAN LAS TELAS
EN COLORES PÁLIDOS:
VERDE, ROSA Y LILA

ACCESORIOS EN PLATA
PARA VESTIR LA CASA
CON GLAMOUR

CASAS EN TONOS
blancos

ESPECIAL VESTIDORES: 6 ambientes proyectados a medida • Banquetas
Accesorios para el armario • Perchas originales • Diseñar un zapatero



VISITAR

CR

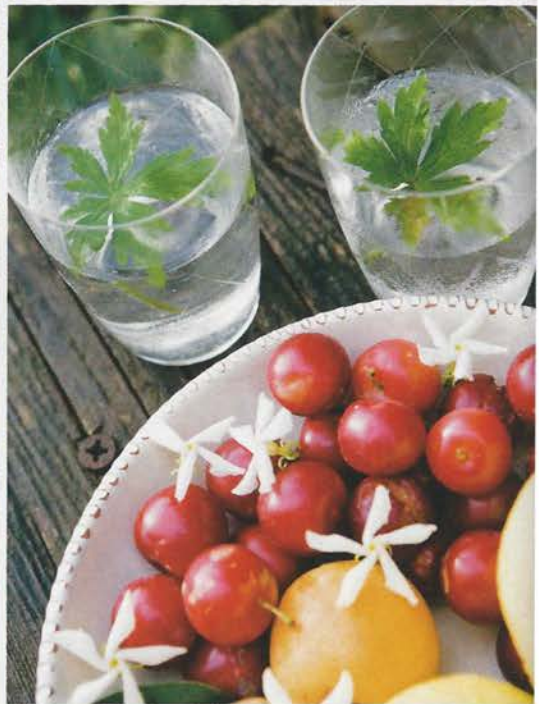
EXTERIOR. Katrin y sus hijas, Laura y Sofía, en el comedor exterior de la casa, ubicado en mitad del jardín. La mesa y las sillas son piezas recuperadas.

A young girl with long brown hair, wearing a red long-sleeved top and a patterned skirt, sits on a white and pink patterned blanket in a lush green field. She is holding a small glass and looking towards the right. In the background, there are several large, leafy trees and a range of green mountains under a bright sky. A wooden chair is visible on the left side of the frame.

AR JUNTO AL RÍO

La diseñadora Katrín Arens ha llenado de poesía la casa donde vive y se inspira. Un edificio de 500 años junto a un río en Lombardía que refleja su personalidad romántica

FOTOGRAFÍA: JORDI CANOSA | ESTILISMO: DANIELA GAVESTANY | TEXTO: LIDIA TIRAPO



CAMA EXTERIOR: es un diseño de Katrin Arens, con cojines de algodón marroquí, también de la diseñadora. **COLUMPIO:** realizado con un tablón de madera reciclada y cuerdas rústicas, cuelga de una de las ramas de un nogal. Es un diseño de Katrin Arens. **MERIENDA:** el

jardín de la casa cuenta con rincones perfectos para tomar un refresco y frutas frescas a media tarde. **COJINES:** han sido confeccionados por la propietaria, con telas de algodón adquiridas en Casablanca, Marruecos. **EMBARCADERO:** la casa, ubicada junto al curso del río Addo, dispone

de un bucólico embarcadero a la sombra de árboles centenarios. El paisaje que se divisa desde este rincón es uno de los preferidos por Katrin Arens a la hora de inspirarse para sus creaciones de muebles y ropa infantil. La barca pertenecía a un viejo pescador de la zona.





Algo maravilloso debía haber en irse a vivir a un viejo edificio destartado sin electricidad ni agua caliente y junto a un río díscolo que se desborda dos veces al año. El paisaje casi intacto de los Prealpes italianos. “Trabajar tranquila en el campo, ver crecer a mis niñas en plena naturaleza y poder tomar un descanso y bajar al río a jugar con ellas es impagable”, afirma la diseñadora Katrin Arens. Estamos en la frontera entre las provincias de Bergamo y Lecco, en el valle de San Martino, coronado por el monte Canto y abierto a las panorámicas del profundo valle excavado por el río Adda, cubierto de frondosos bosques y fértiles campos de cultivo gracias a la constante humedad y calor del agua procedente del lago de Como. Ante tal edén, abrir las ventanas tapiadas, limpiar y pintar las baldosas de los años setenta y las paredes de blanco fue pura anécdota. “No hicimos más porque estamos de alquiler y el edificio es muy grande y resulta muy costoso de rehabilitar”. ▷

ESCALERA: de entrada, la barandilla de madera es original, pintada de blanco. El cesto de fibra es un recuerdo de México.
DETALLES: de una de las creaciones de la colección de verano 2008 de Amelia, la firma de ropa infantil de Katrin Arens y de un botellero metálico antiguo, en el que transportan el agua para cocinar, porque la corriente tiene mucho óxido.



TALLER: ubicado en un antiguo molino, aquí es donde Katrin Arens diseña las colecciones de ropa infantil de su marca Amelia. Los muebles de madera también son diseño de Katrin.





“Lo peor era tener que desalojar la planta baja cada vez que había riadas, y salir de la casa en barca y con pantalones de pescador”, cuenta Katrin. De locura. Pero hace ya tres años que el río no se desborda, y diez desde que se mudó Katrin, cuando buscaba un lugar sereno e inspirador donde vivir y crear sus muebles. Los realiza de forma totalmente artesanal con madera vieja de andamio, en un afán de “convertir una materia prima humilde y desechada en algo funcional que jamás se nos ocurriría, conservando su alma y sus cicatrices. La belleza de las cosas está en su esencia”, asegura.

Toda una declaración de la filosofía de esta mujer, cuya vida ha cambiado tanto como la madera que trabaja y la casa que habita. De estudiar economía, comunicación y diseño en su Düsseldorf natal a recibir una beca de la Academia de Bellas Artes de Bergamo por su trabajo de postgrado sobre un brillante escultor local. ▷

COCINA: con el suelo pintado de blanco y muebles de obra con puertas de maderas recicladas. El vajillero es el mod Piattaia, de Katrin Arens, realizado con antiguos palés de madera, y las vajillas de loza de diferentes colores proceden de aquí y de allá. **DETALLES:** del cierre de look rústico del aparador de la cocina y del vajillero, ambos obra de Katrin Arens.

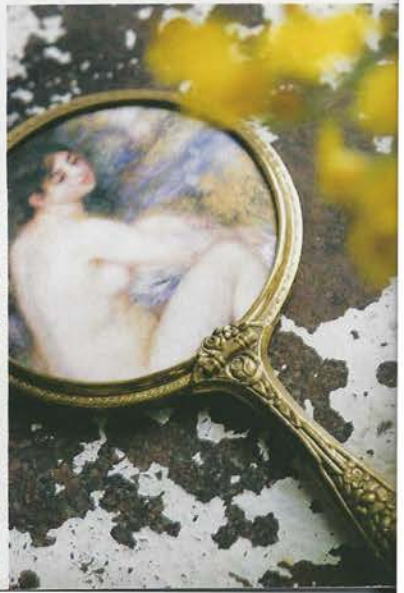


COMEDOR: los muebles, como el aparador que se cierra con una rama de castaño recogida del campo, son diseño de Katrin Arens. Las sillas Hormiga de Jacobsen ponen el toque contemporáneo a la estancia. El cuadro es obra de Hella Arens, la madre de la propietaria.





RINCÓN DE LECTURA: junto a un ventanal que le da luz natural, se ha equipado con una chaise longue adquirida en Sri Lanka. Estantería, mesa y cojines diseño de Katrin Arens. **DORMITORIO:** la cama es el mod Ho sognato di tè, con colchón de algodón y cáñamo y el armario, mod Armadio, está realizado con madera recuperada del suelo de una granja antigua. Son diseños de Katrin Arens, como el cambiador. **DETALLES:** del pie de la mesa de hierro, recuperada, y de un espejo adquirido en Niza.



DORMITORIO: una mesa de hierro recuperada y unas sillas adquiridas en una almoneda forman este rincón de estar junto a la cama. El cuadro fue adquirido en la República Dominicana.





“Pasaba los días en las canteras de Carrara pensando cómo reutilizar materiales pobres, algo que siempre me atrajo. Comencé con pequeñas series y ahora vendo mis creaciones en toda Europa y en Estados Unidos”. Mientras, participó en exposiciones internacionales de diseño, decoró hoteles y tiendas, se enamoró y tuvo a sus hijas Laura y Sofía, que le inspiraron para diseñar ropa infantil reciclando telas masculinas o de textilhogar con su firma Amelia. La produce, como sus muebles, en una nave cercana y que vende por todo el mundo y en su tienda de Milán. Y el edificio ha pasado a través de los tiempos de monasterio benedictino del siglo XVI a depósito de sal, granja y ahora hogar y showroom de Katrin. Sencillo y funcional, destila su personalidad romántica y su amor por la naturaleza. Desde aquí, Katrin trata de que su vida fluya sin sobresaltos, como el agua del río lombardo que tanto adora. □

DORMITORIO: las puertas fueron realizadas por Katrin Arens, con maderas recuperadas y decapadas en blanco. La silla fue adquirida en Grecia y el espejo es de herencia familiar. **DETALLES:** cojines en forma de corazón confeccionados por la propietaria con tela de toalla y cierre de la puerta, también obra de Katrin.



DORMITORIO: infantil, amplio y luminoso, con muebles de madera diseñados por Katrin Arens. Sentadas sobre la cama con dosel, Laura, la hija mayor de Katrin, lee un cuento a la pequeña Sofía.

